

Cuerpo Sagrado: exposición de Andrés Serrano en el Museo Iglesia Santa Clara



Bogotá D.C., agosto de 2007. Serrano se acercó en 1992 a una morgue de los Estados Unidos para retratar la realidad de la muerte y la corporeidad del ser humano en una serie de primeros planos de partes de los cuerpos de víctimas de muertes violentas, o por suicidio y enfermedad.

Su producción artística está influida desde sus obsesiones por el arte, el sexo y la vida, como desde sus vivencias personales, entre las que se destaca la religión católica y su simbología, que juegan un papel destacado en la iconografía de sus obras.

Los temas que trata en sus fotografías son polémicos, temas básicos de la condición humana como el origen de la vida, el sexo y la muerte, que son tabú aún en muchas sociedades, pasan por la lente de Serrano de tal manera que producen reacciones en el espíritu del espectador que lo hacen enfrentarse a ellos.

Andrés Serrano, nacido en 1950 y de ascendencia latina, estudió en el Brooklyn Museum Art School entre 1967 y 1969, y desde entonces se ha posicionado en el mundo como uno de los más importantes artistas contemporáneos. Serrano se considera un artista, más que un fotógrafo, pues no copia la realidad sino que produce realidades que luego fotografía.

Esta exhibición hace parte de una Exposición Temporal Simultánea con el Museo Iglesia Santa Clara y la Sala Marta Traba de la Universidad de Los Andes.

Museo Iglesia Santa Clara

Cra. 8 No. 8-91 - Bogotá

Teléfonos: 341 60 17 - 337 67 62

Correo electrónico: museocolonial@mincultura.gov.co

Horarios de Atención: Martes a viernes: 9 a.m. a 5 p.m.; Sábados y domingos: 10 a.m. a 4 p.m.; Lunes: el museo está cerrado por mantenimiento

Divulgación

Museo de Arte Colonial/Museo Iglesia Santa Clara

Cra. 6•9-77 / Cra. 8•8-91

Tel: 3416017

[e-mail:prensacolonial13@yahoo.com](mailto:prensacolonial13@yahoo.com)

