

SIETE – JAVIER MARÍN



Cada una de estas cabezas tienen impresa en la frente una letra que forma la palabra matarás. En la nuca de cada una hay otras que forman la palabra vivirás.

Se trata de 'Siete', por la pieza más importante de la exhibición que se compone de siete cabezas hechas en carne de res seca y poliéster.

La obra tiene que ver con una investigación que el artista realiza desde hace años sobre nuevos materiales aplicados a la escultura y sus nexos con la vida.

Usó semilla de amaranto, un material de connotaciones sagradas utilizado en rituales mexicanos precolombinos. También experimenta con materiales de uso industrial poco costoso y otros orgánicos como fibra de carne.

El fondo de la obra alude al hecho de tener que alimentarnos de la vida de otros seres vivos.

Javier Marín ha desarrollado una prolífica obra a lo largo de más de 25 años. Aunque su trabajo ha estado permanentemente centrado en la figura humana, su interés no es revisar las formas corporales. ¿No es un homenaje al cuerpo ¿dice el artista ¿hablo en mis piezas más bien de los sentimientos y de las emociones intentando entender quién soy y quiénes somos en este preciso momento histórico¿.

Figura en la muestra una serie de pequeños personajes, hombres y mujeres que hacen parte de una instalación más grande, conformada por 37 figuras de apenas unos centímetros. Fueron trabajados individualmente en resina.

IGLESIA MUSEO SANTA CLARA. CRA. 8 No. 8-91. TELEFONO. 3411009. MARTES A VIERNES: DE 9 A.M. A 5 P.M. SÁBADOS Y DOMINGOS: DE 10 A.M. A 4 P.M. VALOR: 2 MIL PESOS GENERAL, 1.500 PARA ESTUDIANTES Y 1.000 PARA NIÑOS.





