
	REGISTRO DE PROYECTOS EDUCATIVOS Y CULTURALES GESTIÓN DE MUSEOS MUSEO COLONIAL – MUSEO SANTA CLARA	Página 1 de 2	
		Código:	
		Versión: 1	
		Fecha: DD/MM/AAAA	

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROPONENTE

Persona de contacto o responsable:	
Entidad:	

Dirección:	
Teléfono:	
Celular:	
Fax:	
E – mail:	
Web:	

2. INFORMACIÓN DEL PROYECTO

- **Nombre del proyecto:** concierto origen y pensamiento
- **Tipo de proyecto:** musical

Conferencia: _____ Lanzamiento: _____ Concierto: _____

Teatro: _____ Otro / ¿Cuál? _____

- **Lugar.**

Museo Colonial Museo Santa Clara

Plataforma virtual

- **Posible fecha y hora de realización:**



3. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

3.1. Resumen del evento (máximo 200 palabras):

3.2. Breve reseña del conferencista, agrupación musical o institución cultural:

3.2.2 Focos de públicos beneficiarios:

3.3. Adecuaciones y logística necesarias:

	REGISTRO DE PROYECTOS EDUCATIVOS Y CULTURALES GESTIÓN DE MUSEOS MUSEO COLONIAL – MUSEO SANTA CLARA	Página 2 de 2	
		Código:	
		Versión: 1	
		Fecha: DD/MM/AAAA	

4. Repertorio (exclusivamente para conciertos):

4. CONDICIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO

- A. La firma de este formato se constituye en una declaración de cesión de derechos para difusión y divulgación de las imágenes o videos realizados como parte de las actividades de los museos Colonial y Santa Clara.
- B. En caso de ser aprobado el proyecto el responsable del evento se encontrará en la obligación de llevarlo a cabo en las fechas determinadas.
- C. Está prohibida la exhibición de obras con fines comerciales o cualquier transacción comercial que involucre la obra expuesta durante el tiempo que se encuentre en el museo.
- D. Todo el material impreso relacionado con el evento educativo y cultural debe consultarse con el equipo de trabajo de los museos y debe dar los créditos a los museos Colonial y Santa Clara, así como al Ministerio de Cultura a través de sus logos, los cuales serán entregados en formato digital al artista o a la institución correspondiente con las especificaciones según el manual de identidad de los museos.
- E. Los derechos de reproducción, morales y patrimoniales de las obras exhibidas son responsabilidad del responsable del evento, en ningún caso los museos o el Ministerio responderá ante reclamos por tal razón.

Acuerdo entre las partes y contrato

La firma de este documento implica su lectura, comprensión, aprobación y aceptación.

Presentado en Bogotá D.C., a los ____ días del mes de ____ de ____

Firma

Firma

C.C.

C.C

Dudas adicionales favor comunicarlás al área de educación y cultura, o al correo edumuseocolonial@mincultura.gov.co.