

## El Pesebre, CRAC

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Culturas

# El Pesebre, CRAC

Centro De Rehabilitación Para Adultos Ciegos  
Exposición temporal



Una muestra que promueve la integración y destaca el potencial artístico de las personas con discapacidad visual

Inauguración  
Martes 27 de febrero

Entrada libre.

2:00 p.m.

Museo Colonial,  
Cra. 6 # 9-77, Bogotá D. C.

MUSEO COLONIAL MUSEO SANTACLARA

- El martes 27 de febrero en el Museo Colonial (Cra. 6 # 9-77) se inaugurará la exposición temporal *El Pesebre, CRAC*, con la colaboración del Centro de Rehabilitación para Adultos Ciegos, CRAC, y el equipo del Museo Colonial.
- La muestra expone un conjunto de figuras modeladas en arcilla por personas con diversas discapacidades visuales. La manufactura de estas piezas se hizo con el acompañamiento de profesionales de Conservación y Educación del equipo de los Museos. El referente de este trabajo fue el *Pesebre quiteño*, conjunto de piezas del siglo XVIII que testimonian la diversidad de la sociedad colonial.

- *El Pesebre*, CRAC estará expuesto desde el martes 27 de febrero hasta el 18 de marzo de 2024, en los horarios habituales del Museo (martes a domingo de 9:00 a. m. a 4:30 p. m.).

Desde 2015, los Museos Colonial y Santa Clara han colaborado estrechamente con el Centro de Rehabilitación para Adultos Ciegos, CRAC, en un esfuerzo por garantizar el pleno cumplimiento de los derechos culturales de las personas con discapacidad visual. Esta colaboración se ha centrado en facilitar a esta comunidad el acceso a los espacios museales y al valioso patrimonio colonial.

El proceso creativo se desarrolló en varias sesiones. Las primeras se llevaron a cabo en el Museo Colonial, donde los participantes tuvieron la oportunidad de percibir a través del tacto una selección de piezas de nuestro *Pesebre quiteño*, con el acompañamiento de profesionales en conservación y educación de los Museos. Esta experiencia inicial inspiró la labor con la arcilla, que tuvo lugar en las instalaciones del CRAC. Carmen Llamosa, ceramista y educadora, y Edna Castro, terapeuta, orientaron esta parte del proceso. Durante estas sesiones, los participantes moldearon y pintaron las figuras de las más de treinta piezas que conforman el *Pesebre* que hoy se exhibe en el Museo Colonial.

Quienes visiten esta muestra podrán apreciar gallinas, vacas y otros animales y diversos personajes y figuras, típicos de un pesebre navideño. El material de estas piezas, la arcilla, se eligió no solo por sus propiedades terapéuticas, sino también por su capacidad para estimular el desarrollo sensorial, pues permite distinguir grosores, texturas y formas. Además, trabajar con arcilla proporciona un contacto directo con la tierra y promueve la relajación en quienes participan en el proceso creativo.

Con esta muestra, los Museos Colonial y Santa Clara reafirman su compromiso con la integración y buscan resaltar el potencial artístico de las personas con discapacidad visual y acompañarlos con actividades de la agenda educativa y cultural que estará disponible hasta el 18 de marzo de 2024.

Artistas Participantes:

Ana Judith Peña, Brígida Díaz, Carolina Guarín, Daysi Parado, Helena Guido, Luisa Rodríguez, María Aparicio, María del Carmen Torres, Marina Rivero, Maritza Castillo, Martha

Bella, Mónica Cortez, Nancy Usme, Narda Nieto, Ómar Luengas, Oskar Rodríguez, Valentina Ríos, Wilson Debía.

Facilitadores:

- Carmen Llamosa, Ceramista
- Edna Castro, Terapeuta del CRAC
- Museo Colonial y Santa Clara

**Contacto para Prensa**  
**Jhonatan Chinchilla Pérez**  
**3192343074**

**Imágenes destacadas de la exposición, link de descarga:**

[Contenido gráfico - El Pesebre CRAC MC](#)

