

Somos vasijas hechas de la misma tierra: Sana y suena la verdad

León David Cobo en el Museo Colonial

EXPOSICIÓN TEMPORAL:
**SOMOS VASIJAS
HECHAS DE LA
MISMA TIERRA,
SANA Y SUENA
LA VERDAD**
LEÓN DAVID COBO ESTRADA

PERFORMANCE ADRIANA FERRER
INAUGURACIÓN
9 DE ABRIL - 12:00 M.
MUSEO COLONIAL CRA. 6 # 9-77
ENTRADA GRATUITA

MUSEO SANTA CLARA MUSEO COLONIAL IDEAS QUE SUENAN LEGADO DE LA VERDAD ESTAMOS CON LA VIDA

- ◆ El próximo 9 de abril de 2024 a las 12:00 m. se inaugurará en el Museo Colonial (Cra. 6 # 9-77) la exposición temporal *Somos vasijas hechas de la misma tierra: Sana y suena la verdad*, del artista y músico León David Cobo. La muestra consta de una serie de instalaciones sonoras que conmemoran la Semana Nacional por las Víctimas.

- ◆ La exhibición crea un espacio de escucha y reflexión sobre la historia del conflicto en Colombia y la importancia de sanar colectivamente, desde los individuos hasta todo el país. También, busca divulgar el legado de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad y la No Repetición a través de una experiencia artística inmersiva.
- ◆ Durante la exhibición se realizarán *Performances* y actividades participativas de sanación, perdón y reconciliación.
- ◆ *Somos vasijas hechas de la misma tierra* estará abierta al público del 9 al 16 de abril de 2024, en los horarios habituales del Museo: martes a domingo, 9:00 a. m. a 4:30 p. m.).

El Museo Colonial de Bogotá anuncia su próxima exposición temporal: *Somos vasijas hechas de la misma tierra: Sana y suena la verdad*.

La intención de difundir los informes territoriales presentados por la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad en 2022 impulsó el origen de esta muestra. En ella, el artista León Cobo usa como elementos centrales el sonido y las vasijas de barro, símbolos de la fragilidad de la paz, y también objetos depositarios de la fortaleza inherente a la tierra y resistentes al fuego, convirtiéndose así en emblemas de persistencia y esperanza para construir un futuro en paz. La elaboración de estas piezas únicas a través de las manos hábiles, pacientes y amorosas de los artesanos, son una metáfora por seguir: para tornear, modelar, cocer, en fin, formar un entorno de paz y convivencia pacífica.

Al difundir los informes de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, este proyecto busca generar conciencia y diálogo en torno a las causas del conflicto y promover la construcción de un proyecto social basado en la justicia, la solidaridad y el respeto a los derechos humanos.

La experiencia visual-espacial de las vasijas exhibidas en la sala 2 del Museo, situada en el espacio conocido como Capilla de Indios, complementa en el presente, la sucesión de importantes eventos históricos ocurridos durante los periodos colonial y republicano. Este espacio, que actualmente acoge la muestra, ha sido testigo de significativos acontecimientos a lo largo de la historia. Entre ellos se destacan la firma de las actas constitucionales de 1830, 1831 y 1886, el estreno del himno nacional en 1887, y la celebración de sesiones de la Academia Colombiana de Historia.

Esta experiencia se complementa auditivamente con paisajes sonoros del páramo de Sumapaz y un poema en lengua muisca, grabados especialmente para la exposición. Así, se creará un

ambiente apropiado para reflexionar desde la sanación personal, y en convivencia armónica con nuestro entorno, sobre la reconciliación en Colombia.

Quienes visiten la muestra, si lo desean, podrán compartir por escrito los pensamientos y emociones que la experiencia les haya despertado.

Somos vasijas hechas de la misma tierra será la apuesta del Museo Colonial durante el fin de semana ARTBO, que se celebrará del 12 al 14 de abril de 2024 con entrada gratuita.

La exposición estará abierta al público desde el 9 hasta el 16 de abril de 2024, con horarios de visita de martes a domingo, de 9:00 a. m. a 4:30 p. m. Actividades de la agenda educativa y cultural, como *performances* y recorridos guiados, y actividades participativas acompañarán esta muestra en la que el público podrá interactuar.

León David Cobo

León David Cobo Estrada, un versátil artista colombiano. Egresado como maestro en música de la Universidad Javeriana de Bogotá en 1997. Posteriormente, completó un Máster en Sonología en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, especializándose en el diseño de sistemas sonoros interactivos, en colaboración con la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) en 2012. Además, obtuvo un Máster en Arte Sonoro en la Universidad de Barcelona en 2014.

León, con una destacada carrera como compositor, productor y artista sonoro, ha explorado las músicas tradicionales de Colombia y las ha difundido entre niños y niñas en todo el país. Además, como presentador del documental televisivo "Expedición Sonora" de Señal Colombia, ha compartido estas experiencias en varios países latinoamericanos. Además, tiene una amplia experiencia en desarrollar proyectos enfocados en lenguajes de expresión artística, colaborando con diversas entidades nacionales e internacionales.

Contacto para Prensa
Jhonatan Chinchilla Pérez
319 234 3074

Imágenes destacadas de la exposición, enlace de descarga:

[Material gráfico - Exposición Vasijas - Museo Colonial](#)