

COLEGIALES, PINTORES Y ESCULTORES:

FORMAS DE CONOCIMIENTO
EN EL PERIODO COLONIAL



Programación

Martes 16 de agosto

Hora	Evento
3:30 p. m.	Entrega de escarapelas
4:00 p. m.	Presentación del evento a cargo de la Directora de los museos Colonial y Santa Clara, Constanza Toquica.
4:15 p. m.	Palabras inaugurales a cargo de la Viceministra de Cultura, Zulia Mena García.
4:45 p. m.	Receso
5:00 p. m.	Conferencia: "El libro y la letra como objeto sagrado. Fuente legal e imagen en las comunidades indígenas de los siglos XVI y XVII", por Thomas Cummins.

Miércoles 17 de agosto

Hora	Evento
4:00 p. m.	Conferencia: "Los artesanos de la ciudad de México: los gremios y el orden corporativo", por Sonia Pérez Toledo.
5:15 p. m.	Receso
5:30 p. m.	Conferencia: "Oficinas sin gremio: enseñando a pintar sin ordenanzas", por Laura Vargas.

Jueves 18 de agosto

Hora	Evento
4:00 p. m.	Conferencia: "El desarrollo de los talleres escultóricos neogranadinos entre los siglos XVI y XVII. La contribución de las importaciones artísticas y artífices europeos", por Francisco Javier Herrera.
5:15 p. m.	Receso
5:30 p. m.	Conferencia: "Tiempo, Arte y Sociedad a finales del siglo XVII. Fronteras sociales y distancias culturales", por Renán Silva.

Viernes 19 de agosto

Hora	Evento
4:00 p. m.	Conferencia: "Manipulando a los incas. Historias alternativas en los Andes Centrales en tiempos coloniales", por Francisco Quiroz Chueca.
5:15 p. m.	Receso
5:30 p. m.	Conferencia: "Escolares: minoridad, incompletud, torpeza", por Alberto Martínez Boom.
6:45 p. m.	Entrega de certificados y memorias del evento.