

Bienal de Arte y Descolonialidad RÆEXISTENCIAS

MUSEO DESCOLONIAL



Octubre 12 a Diciembre 3 de 2023
Museo Colonial, Carrera 6 # 9-77 Bogotá

Organizan:



[Animal Simbólico]

Apoyan:



- El próximo 12 de octubre se inaugurará en el Museo Colonial (Cra. 6 # 9-77) la *Bienal de Arte y Descolonialidad RÆEXISTENCIAS*.
- Las salas de exposición permanente, los pasillos, el patio interior y la huerta del Museo Colonial recibirán 21 prácticas artísticas de 20 artistas colombianos y latinoamericanos que con sus intervenciones establecerán un diálogo con el patrimonio colonial que resguarda el Museo.
- *RÆEXISTENCIAS*, que este año llega a su quinta edición, promueve la creación, circulación y difusión de prácticas artísticas decoloniales. Este evento

reinterpreta estrategias de exhibición y las narrativas relacionadas con el patrimonio histórico-cultural colonial.

- La *Bienal de Arte y Descolonialidad RÆEXISTENCIAS* estará abierta al público desde el jueves 12 de octubre, hasta el 03 de diciembre de 2023, en los horarios habituales del Museo (martes a domingo, 9:00 a. m. a 4:30 p. m.).

El Museo Colonial abre sus puertas a la *Bienal de Arte y Descolonialidad RÆEXISTENCIAS*, cuyas intervenciones enfatizan en la posibilidad de asumir el Museo como un espacio de resistencia cultural y descolonización a través del arte. Desde su primera edición en 2017, esta bienal se ha inaugurado el 12 de octubre, como un gesto de resistencia cultural a la conmemoración del llamado “descubrimiento de América”. Su objetivo es crear espacios de intercambio cultural que cuestionen las prácticas coloniales históricas y actuales. Visto de un modo amplio, el proyecto decolonial retoma de manera crítica diálogos constructivos con otros proyectos intelectuales y políticos de América Latina, el Caribe y otras latitudes del planeta, lo que genera una novedosa alternativa para reflexionar sobre el valor de pensar nuestras sociedades desde una especificidad histórica y política.

El Museo Colonial de Bogotá resulta fundamental en la conceptualización y ejecución de este proyecto. La intervención/exposición busca representar y reinterpretar colectivamente los imaginarios y la exhibición de nuestro patrimonio e historia colonial desde una perspectiva estética en constante evolución. Este evento, alineado con su enfoque decolonial, utiliza de manera deconstructiva las temáticas curatoriales de las salas y piezas de exposición del Museo Colonial. Además, está abierto a una amplia variedad de temas que movilizan las tendencias artísticas decoloniales a nivel local, nacional e internacional.

RÆEXISTENCIAS se centra en la convergencia, circulación y difusión de experiencias, procesos, estéticas y prácticas artísticas decoloniales. Invita a la participación descentralizada, promueve prácticas artísticas colaborativas y busca subvertir la narrativa de la exposición y difusión de nuestro patrimonio cultural colonial e histórico. La *Bienal* cuenta con tres líneas de intervención: 1) expositiva, 2) estudio y 3) creación, y contará con cuatro modalidades de participación: 1) colaboraduría, 2) intervención/exposición colectiva *in situ*, 3) conversatorios y 4) laboratorios artísticos.

David Arteaga, trabajador social con enfoque cultural, presenta esta *Bienal* que forma parte de su proyecto Animal Simbólico. Su objetivo es captar, activar y construir un valor simbólico renovado a través de la intervención de prácticas artísticas y muestras culturales que plantean interrogantes y revelan la influencia de ciertas realidades sociales.

Para esta versión se convocó a los artistas a través de los medios de comunicación del Museo; un comité curatorial seleccionó las piezas para la intervención. Entre los artistas elegidos encontramos a la *preformer* Evelin Piñeros, al fotógrafo Javier Mojica y al artista Carlos Alberto Jacanamijoy, entre otros artistas destacados por sus interpretaciones culturales.

La *Bienal de Arte y Descolonialidad RÆEXISTENCIAS* estará abierta al público hasta el 03 de diciembre de 2023 en la carrera 6 # 9-77. La acompañarán actividades de la agenda educativa y cultural, como *performances*, conciertos y video arte.

Artistas participantes en RÆEXISTENCIAS 2023

Carlos Alberto Jacanamijoy	Evelin Piñeros
Zoitsa Noriega	Javier Mojica Madera
Fernando Pertuz	José Manuel Cuesta
Lucia Moure	Sara Mikán
Miguel Angel González	PH Joel
Manuel Bernardo Rojas	Francisco Huichaqueo
Luis Forero	John Melo
Colectivo bloque 4-301	Paul Barrios
Colectivo Viaje Sonoro	Saúl Kak
Sebastián Bucheli	Colectivo Identidad Marrón.

Contacto para Prensa
Jhonatan Chinchilla Pérez
3192343074

Imágenes destacadas de la exposición, link de descarga:

[Fotografías Bienal 2023](#)

